

CANORA HALL 音響設備内容(大ホール)

2018 現在

機器名	メーカー	内容	数量	備考	
音響調整卓	YAMAHA	PM5D-RH Ver2	1		
	YAMAHA	TF1	1	サブ卓	
プロセニアムスピーカー(1基)	BOSE	RM9010	1	RoomMatch	
		RM9020	2		
		RM9040	1		
		RM218	1		
サイドスピーカー LR	BOSE	RM9020	2	RoomMatch	
		RM9040	2		
		RM215	2		
サイドニアフィールド LR	BOSE	RMU108	2		
ステージフロント	BOSE	RMU105	7		
固定はねかえりスピーカー LR	BOSE	RMU108	2	ポータル下に固定	
		BOSE	F1 Model 812		2
		BOSE	F1 Subwoofer		2
移動型スピーカー	Electro-Voice	SX300	6	200T・F200 付属	
	BOSE	PM8500N	4	PowerMatch	
PM8250N		5			
プロセッサー	YAMAHA	DME64N	1		
ワイヤレスマイク	audio-technica	ATW-T940B	6	マイクユニットAEW-C98	
		ATW-T930B	6	トランスミッター	
		2ch受信機 ATW-R920	3		
		固定アンテナ ATW-A82a	2	ホール内に設置	
		ATW-M15a	6	ピンマイク	
		AT-EMU28L	6	ATW-M15a・ATW-M73a専用 高耐久カユニット	
		ATW-M73a	6	ヘッドセットマイク	
		AT-8418	6	クリップタイプ・ホルダー	
		AT-GcWB	2	楽器接続ケーブル	
		マイクロフォン	Neumann	USM-69i	1
SM-58LC	8				
SHURE	SM-57LC		5		
	MX418/S-X		2	司会卓に固定	
AKG	C-414BULS		5		
	C-451EBcomb		3		
	CK-22		3		
SONY	C-38B		2		
	ECM-55B		3		
audio-technica	AT-871		4		
マイクロフォンスタンド	高砂	MF-18TM	6	中ストレートスタンド	
		MF-213	5	中フレキスタンド	
		MF-221	4	大フレキスタンド	
		MS-15	5	卓上スタンド	
		MS-28	1	卓上スタンド	
		フレキアダプター-B	3		
	フレキアダプター-D	2			
	K&M	ST210	8	ブームスタンド	
	K&M	ST259	5	ミニブームスタンド	
	FOSTEX	SF-20B+P-202B	6	卓上スタンド	
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MKⅢ	2		
MD	DENON	DN-M1050R	2		
CDプレーヤー&レコーダー	TASCAM	CD-500B	2		
	TASCAM	CD-RW2000	1		
	TASCAM	SS-CDR200	2	CF・SD・USB対応 MP3・WAV録再可	
	TASCAM	SS-CDR250	1	SD・USB対応 MP3・WAV録再可	
カフボックス	TOMOCA	TCC-60	1	舞台袖用マイクフェーダー	
DI トランス	BSS	AR-116	4	DI	
	イクセレントオンキョー	TRB-4	2	1IN4OUT	
	中京電子	10K-600Ω	1	4IN4OUT	
		600Ω-600Ω	1	4IN4OUT	
マイクロモニター	YAMAHA	MS101Ⅲ	1	アンプ内臓	
マルチケーブル	CANARE	8C10-E3	5		
		8C30-E3	4		
		16C10-E3	2		
		16C30-M2	2		
		8S2N1	1	先バラ	
コネクタボックス	CANARE	8J12N12	5		
		16J12F-12	3		
マイクケーブル	CANARE	EC20-B	10	黒	
		EC10-B	20	黒	
		EC05-B	10	黒	
スピーカーケーブル	CANARE	SC20NL	5	黒	
		SC10NL	10	黒	

※その他 エレベーターマイク装置がセンターに一基 3点吊りマイク装置(高砂)が一基/使用状況によりますが小ホールから機材の移動も可能です。