

CANORA HALL 音響設備内容(小ホール)

2018 現在

機器名	メーカー	内容	数量	備 考
音響調整卓	YAMAHA	M7CL-48	1	
メインスピーカー	BOSE	プロセニアムスピーカー RM12060	1	センターに一基
		サイドスピーカー RMU206W	2	
プロセッサー	BOSE	ESP-880	2	
天井スピーカー	BOSE	RMU108	9	
移動型スピーカー	Electro-Voice	SX-300	2	200T・F200付属
パワーアンプ	BOSE	PM8500N	1	
		PM8250N	3	
ワイヤレスマイク	audio-technica	ATW-T940B	4	マイクユニットAEW-C98
		ATW-T930B	4	トランスミッター
		2ch受信機 ATW-R920	2	
		固定アンテナ ATW-A82a	2	ホール内に設置
		ATW-M15a	4	ピンマイク
		AT-EMU28L	4	ATW-M15a・ATW-M73a専用高耐久力ユニット
		ATW-M73a	4	ヘッドセットマイク
AT-8418	4	クリップタイプ・ホルダー		
マイクロフォン	Neumann	USM-69i	1	サスペンションホルダー/MSマ トリクストランス付属
	SHURE	SM-58LC	5	
		SM-57LC	3	
	audio-technica	ATM25	1	
	SONY	C-536P	3	
マイクロフォンスタンド	高砂	MF-18TM	3	中ストレートスタンド
		MF-213	3	中フレキスタンド
		MF-209	3	小フレキスタンド
	K&M	ST210	5	ブームスタンド
	FOSTEX	SF-20B+P-202B	3	卓上スタンド
ステレオバー	高砂	ステレオバー-K	1	吊りマイク用
CDプレーヤー&レコーダー	TASCAM	CD-RW2000	1	
		SS-CDR200	3	CF・SD・USB対応 MP3・WAV 録再可
		SS-CDR250	1	SD・USB対応 MP3・WAV録再 可
		CD-500B	1	
カフボックス	TOMOCA	TCC-60	1	舞台袖用マイクフェーダー
トランス	中京電子	10K-600Ω	1	4IN4OUT
マイクロモニター	YAMAHA	MS101Ⅲ	1	アンプ内臓
マルチケーブル	CANARE	8C10-E3	2	
		8S1N2	1	先バラ
コネクタボックス	CANARE	8J12N-12	2	
マイクケーブル	CANARE	EC20-B	5	黒
		EC10-B	20	黒
		EC05-B	10	黒
スピーカーケーブル	CANARE	4S6 スピコン 20m	2	灰
	CANARE	4S6 スピコン 10m	5	灰

※使用状況によりますが大ホールから機材の移動も可能です。