

CANORA HALL 音響設備内容(大ホール) 2018 現在

機器名	メーカー	内容	数量	備考
音響調整卓	YAMAHA	PM5D-RH Ver2	1	
	YAMAHA	TF1	1	サブ卓
プロセニアムスピーカー(1基)	BOSE	RM9010	1	RoomMatch
		RM9020	2	
		RM9040	1	
		RM218	1	
サイドスピーカー LR	BOSE	RM9020	2	RoomMatch
		RM9040	2	
		RM215	2	
サイドニアフィールド LR	BOSE	RMU108	2	
ステージフロント	BOSE	RMU105	7	
固定はねかえりスピーカー LR	BOSE	RMU108	2	ポータル下に固定
移動型スピーカー	BOSE	F1 Model 812	2	
	BOSE	F1 Subwoofer	2	
	Electro-Voice	SX300	6	200T・F200 付属
パワーアンプ	BOSE	PM8500N	4	PowerMatch
		PM8250N	5	
プロセッサー	YAMAHA	DME64N	1	
ワイヤレスマイク	audio-technica	ATW-T940B	6	マイクユニットAEW-C98
		ATW-T930B	6	トランスミッター
		2ch受信機 ATW-R920	3	
		固定アンテナ ATW-A82a	2	ホール内に設置
		ATW-M15a	6	ピンマイク
		AT-EMU28L	6	ATW-M15a・ATW-M73a専用 高耐久カユニット
		ATW-M73a	6	ヘッドセットマイク
		AT-8418	6	クリップタイプ・ホルダー
		AT-GcWB	2	楽器接続ケーブル
マイクロフォン	Neumann	USM-69i	1	サスペンションホルダー/MSマ トリクストランス付属
	SHURE	SM-58LC	8	
		SM-57LC	5	
		MX418/S-X	2	司会卓に固定
	AKG	C-414BULS	5	
		C-451EBcomb	3	
		CK-22	3	
	SONY	C-38B	2	
		ECM-55B	3	
	audio-technica	AT-871	4	
マイクロフォンスタンド	高砂	MF-18TM	6	中ストレートスタンド
		MF-213	5	中フレキスタンド
		MF-221	4	大フレキスタンド
		MS-15	5	卓上スタンド
		MS-28	1	卓上スタンド
		フレキアダプターB	3	
	フレキアダプターD	2		
	K&M	ST210	8	ブームスタンド
	K&M	ST259	5	ミニブームスタンド
	FOSTEX	SF-20B+P-202B	6	卓上スタンド
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MKⅢ	2	
CDプレーヤー&レコーダー	TASCAM	CD-500B	2	
	TASCAM	CD-RW2000	1	
	TASCAM	SS-CDR200	2	CF・SD・USB対応 MP3・WAV録再可
	TASCAM	SS-CDR250	1	SD・USB対応 MP3・WAV録再可
カフボックス	TOMOCA	TCC-60	1	舞台袖用マイクフェーダー
DI トランス	BSS	AR-116	4	DI
	エクセレントオンキョー	TRB-4	2	1IN4OUT
	中京電子	10K-600Ω	1	4IN4OUT
		600Ω-600Ω	1	4IN4OUT
マイクロモニター	YAMAHA	MS101Ⅲ	1	アンプ内臓
マルチケーブル	CANARE	8C10-E3	5	
		8C30-E3	4	
		16C10-E3	2	
		16C30-M2	2	
		8S2N1	1	先バラ
コネクタボックス	CANARE	8J12N12	5	
		16J12F-12	3	
マイクケーブル	CANARE	EC20-B	10	黒
		EC10-B	20	黒
		EC05-B	10	黒
スピーカーケーブル	CANARE	SC20NL	5	黒
		SC10NL	10	黒

※アンプ出力 上下袖各3回線・水平裏上下各2回線、計10回線/その他 エレベーターマイク装置がセンターに一基、3点吊りマイク装置(高砂)が一基/使用状況により異なりますが小ホールから機材の移動も可能です。