

カノラータ・オーケストラ 第21回定期演奏会

指揮：鈴木竜哉（カノラータ・オーケストラ常任指揮者）

2021

12/5 [日] 14:00開演（13:30開場）

カノラホール ー岡谷市文化会館 大ホール

全席指定：1,000円（限定700席）小中高生無料（要座席指定券）

＊未就学児入場不可

チケット発売日：2021年 10月24日（日）

＊カノラホールでは発売初日に限り、窓口8:30～、電話予約10:00～

オール・モーツァルト・プログラム All Mozart Program

◆交響曲第31番ニ長調 K.297 (300a) 《パリ》

Symphony No.31 in D major, K.297(300a) "Paris"

◆交響曲第25番ト短調 K.183 (173dB)

Symphony No.25 in G minor, K.183(173dB)

◆交響曲第35番ニ長調 K.385 《ハフナー》

Symphony No.35 in D major, K.385 "Haffner"

MOZART CANORATA

チケット購入

カノラホール

Tel.0266-24-1300

カノラホールオンラインチケット



オンラインチケット
QRコード

各プレイガイド

お問合せ

カノラータ・オーケストラ事務局

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号（カノラホール内）

TEL.0266-24-1300 <http://canorata.net/>

＊本公演は、新型コロナウイルス感染予防対策を講じて実施します。＊本公演の指定席は、前後左右一席ずつ空けて配席します。＊近隣店舗への駐車はご遠慮ください。

＊公演内容を変更する場合がございます。予めご承知おきください。＊新型コロナウイルス感染予防のため団員への差入れや面会はご遠慮ください。

主催：カノラータ・オーケストラ カノラホール（公益財団法人おかや文化振興事業団）

後援：岡谷市 岡谷市教育委員会 おかや音楽協会 下諏訪町教育委員会 諏訪市教育委員会 茅野市教育委員会 富士見町教育委員会

原村教育委員会 辰野町教育委員会 伊那市教育委員会 駒ヶ根市教育委員会 塩尻市教育委員会 松本市教育委員会

モーツァルトの光と影





没後230年を迎えるモーツァルト その光と影に迫る

今回、カノラータ・オーケストラは「モーツァルトの光と影」と題し、多彩な表情をのぞかせる3つの交響曲を取り上げます。演奏会は、《パリ》交響曲で華々しくスタート。モーツァルトが就職活動のために訪れたパリの聴衆を意識した華やかな逸品。次いで、17歳のモーツァルトが筆を執った「第25番」は故郷ザルツブルク時代の力作。ほの暗さのなかに、激しく感情が吐露される先鋭的な作品。そして、メインはモーツァルトがウィーンに移住して最初に完成させた《ハフナー》交響曲です。ハフナー家のために書かれた祝賀交響曲は、鮮やかな光彩と躍動感に満ちた格調高い作品です。

モーツァルトの二面性と合わせて、鈴木竜哉の指揮が織りなす典雅の響きをお楽しみください。



指揮 / 鈴木竜哉 (カノラータ・オーケストラ常任指揮者)

横浜生まれ。2001年東京音楽大学付属高等学校トランペット専攻を卒業、東京藝術大学音楽学部指揮科に入学。2004年安宅賞を受賞し、2005年3月同大学を首席で卒業。6月には同大学主催の新卒業生紹介演奏会において藝大フィルハーモニアを指揮、好評を博す。

これまでに指揮を佐藤功太郎、汐澤安彦の両氏に、トランペットを林昭世氏に、ピアノを北川暁子、井田康子、渡辺真知子、西澤はな子の各氏に師事。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団を指揮するほか、ピアニストの小川典子氏、オルガニストの三浦はつみ氏をはじめとする、多くの演奏家と共演。「奇を衒うことのない、真摯な音楽づくり」は、現在でも高い評価を受けている。

オペラの分野においても、これまでに新国立劇場「魔笛」、二期会「魔笛」、びわ湖ホール・神奈川県民ホール共同制作「ばらの騎士」、日生劇場「魔笛」、日本オペラ団体連盟人材育成公演「魔笛」、調布市民オペラ「ラ・ボエーム」、大田区民オペラ「ノルマ」、シモン・ボッカネグラ、松本市民オペラ「ラ・トラヴィアータ」、川崎市民オペラ「フィガロの結婚」、「こうもり」などの副指揮者、合唱指揮者を務める。

2013年から2019年にかけては、一宮市消防音楽隊常任指揮者として音楽隊の向上に寄与したのはもちろんのこと、周辺地域への音楽文化発展の中心的役割を担うなど、手腕を発揮した。

また、アマチュア団体に対してもこれまでに数多くのオーケストラ、吹奏楽団、合唱団を指揮する。さらに、ドラマ「のだめカンタービレ新春スペシャル in ヨーロッパ」、映画「のだめカンタービレ最終楽章 前編・後編」の指揮指導を行うなど、「クラシック音楽の裾野を広げる」べく、各方面において積極的に活躍している。

現在、マスターズ・ブラス・ナゴヤ音楽監督。

◆チケットのお求めは下記まで

カノラホール Tel. 0266-24-1300

オンラインチケット
QRコード



カノラホールオンラインチケット <https://www.cnplayguide.com/canora/>

■プレイガイド

- ・笠原書店[本店] 0266-23-5070
- ・井上プレイガイド[本店6階](松本市) 0263-34-3655
- ・平安堂伊那店 0265-96-7755
- ・平安堂諏訪店 0266-53-4545
- ・興文堂平田店(松本市) 0263-58-0323
- ・シマダヤ楽器店(茅野市) 0266-72-2872
- ・平安堂塩尻店 0263-54-3211
- ・クレモナ(松本市) 0263-32-8169

◆団員募集

いっしょに演奏しませんか？まずは練習見学から！

お気軽に事務局までお問合せください。

◆交通のご案内

・JR中央本線「岡谷駅」から徒歩20分

・お車の場合、長野自動車道「岡谷インター」から約10分

◆お問合せ

カノラータ・オーケストラ事務局 (カノラホール内)

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号 Tel.0266-24-1300 <http://canorata.net/>

