

阪田知樹

ピアノ・リサイタル

2021年世界三大音楽コンクールの一つ、
エリザベート王妃国際音楽コンクール
ピアノ部門第4位入賞。

同年、カノラホールに初登場し、
オーケストラとの協演で
圧巻の演奏を披露してから2年、
待望のソロリサイタルが実現。

2023
5/9 火

18:15開場 19:00開演

カノラホール — 岡谷市文化会館 大ホール

チケット 全席指定

一般 3,000円 / ソサエティ会員 2,700円

小中高生 1,000円

2月5日(日)ソサエティ会員発売開始 / 2月12日(日)一般発売開始

プログラム

L.v.ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 Op.13「悲愴」

F.ショパン:バラード 第4番 ヘ短調 Op.52

G.ヴェルディ/F.リスト:「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ S.434/R.267
ほか

©HIDEKI NAMAI

主催:カノラホール [公益財団法人おかや文化振興事業団] 共催:信濃毎日新聞社

お問い合わせ

CANORA HALL

カノラホール — 岡谷市文化会館

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号

TEL 0266-24-1300 <https://canora.or.jp/>

- * ご来場の際、周辺店舗等への駐車はご遠慮ください。
- * 未就学児の入場はご遠慮ください。
事前申込による託児サービス(保育士の有資格者が対応)がございますのでご利用ください。
ただし、お預かりできる人数には限りがございます。
【申込期限】令和5年5月5日(金)午後5時まで
- * 新型コロナウイルス感染予防対策を講じ実施します。
皆様のご協力をお願いいたします。



カノラホール
オンラインチケット
QRコード

阪田知樹 Tomoki Sakata

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、6つの特別賞。コンクール史上、アジア人男性ピアニスト初優勝の快挙。「天使が弾いているようだ!」-Leslie Howard-と審査員満場一致、圧倒的優勝を飾る。

2021年世界三大音楽コンクールの一つ、エリザベート王妃国際音楽コンクールピアノ部門にて「多彩な音色をもつ、知性派ヴィルトゥオーゾ」-Standaard-と称えられ第4位入賞。

第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。「清澄なタッチ、優美な語り口の完全無欠な演奏」-Cincinnati Enquirer-と注目を集める。

イヴァン・モラヴェッツ氏より高く評価されイヴァン・モラヴェッツ賞、ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリエヴァンド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッシンジャー国際ピアノオリンピックではベートーヴェンの演奏を評価され、日本人初となる第1位及び聴衆賞。

アレクサンドル・ラザレフ、ヴラディーミル・ヴァーレック、レナード・スラットキン、アンドレア・パッティストーニ、ヤーノシュ・コヴァーチュ、ヒュー・ヴォルフ、スタニスラフ・コチャノフスキー、他諸氏の下、シュターツカペレ・ハレ、チェコ国立交響楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ベルギー国立管弦楽団、フォートワース交響楽団、NHK交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団他と共演。東京クワルテットメンバー、プレントーノ弦楽四重奏団との共演など室内楽奏者としても活躍。

国内はもとより、世界各地20カ国で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。クレムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをニコライ・ペトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。クライバーン・ショパン・フェスティバルでのオール・ショパン・プログラムによるリサイタルは、「ヴィルトゥオージティ、天性の叙情性、ピアノに対峙する真摯な姿が聴衆を感動の渦に巻き込んだ!」-Fort Worth Star-Telegram-と高評を得た。2018年には、ドイツの名門ライブツィヒ・ゲヴァントハウスにてリサイタルデビューを果たす。

幼少期より作編曲にも傾注、近年は委嘱を受け、初演の機会に恵まれている。

2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学にて学士、修士首席修了、現在同大学院ソリスト課程に在籍。世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積む。パウル・パドゥラ=スコダ氏に10年に亘り師事。作曲を永富正之、松本日之春の各氏に師事。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。

ピアニスト新時代の旗手、多彩な音色をもつ、知性派ヴィルトゥオーゾ



©HIDEKI NAMAI

チケットのお求めはカノラホール (TEL.0266-24-1300) または下記プレイガイドまで

- 岡谷市(0266)／笠原書店[本店]23-5070
- 諏訪市(0266)／平安堂諏訪店53-4545
- 茅野市(0266)／シマダヤ楽器店72-2872
- 塩尻市(0263)／平安堂塩尻店54-3211
- 伊那市(0265)／平安堂伊那店96-7755

オンラインチケット (アドレスまたはQRコードから)

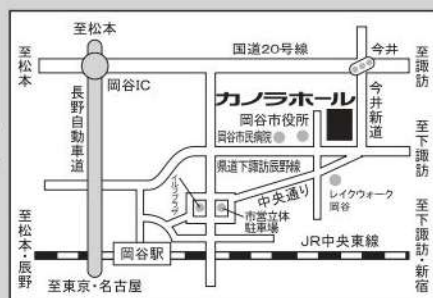
- EVENT NAGANO <https://www.event-nagano.net/>
- カノラホールオンラインチケット <https://www.cnplayguide.com/canora/>



EVENT NAGANO
オンラインチケット
QRコード



カノラホール
オンラインチケット
QRコード



お車の場合…長野自動車道岡谷インターから8分
電車の場合…JR中央線岡谷駅から徒歩20分(車5分)

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号

TEL 0266-24-1300

<https://canora.or.jp/>

* ご来場の際、周辺店舗への駐車は固くお断りいたします。

* 未就学児の入場はご遠慮ください。事前申込による託児サービス(有資格者)がございますのでご利用ください。

【対象】生後6カ月から就学前のお子様まで 【定員】6名様まで(申し込み順)

【保険料】お子様お一人につき100円

【お申し込み締切】令和5年5月5日(金)午後5時