

古澤 巖
〈ヴァイオリン〉福田悠一郎
〈ヴァイオリン〉高木慶太
〈チェロ〉TAIRIK
〈ヴァイオラ〉

TAIRIKプロデュース

古澤 巖の
品川カルテット

2024年6月20日 木

カノラホール — 岡谷市文化会館 大ホール

各回400席限定

昼夜2回公演

昼公演 14:30開場 / 15:00開演

夜公演 18:30開場 / 19:00開演

チケット 全席指定 5,500円
ソサエティ会員 5,000円
※未就学児の入場は、ご遠慮ください。3月17日(日) ソサエティ会員発売開始
24日(日) 一般発売開始
※発売初日のみカノラホール
窓口8:30~ 電話10:00~ 販売

program

マーラー シャブリエ ドビュッシー
ロベルト・デイ・マリーノ新作

ミニコンサート

乳幼児からどなたでもご入場いただける、無料ミニコンサート

当日 12:30~13:00

入場無料

未就学児入場可

受付:3月17日(日)8:30~ 入場チケット配布 カノラホール窓口および電話予約

お問い合わせ

CANORA HALL

カノラホール — 岡谷市文化会館

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号

TEL 0266-24-1300 <https://canora.or.jp/>

主催: カノラホール (公益財団法人おかや文化振興事業団)

※ご来場の際は、周辺店舗等への駐車はご遠慮ください。

※営利目的での購入、転売行為はかたくお断りいたします。

※未就学児の入場はご遠慮ください。事前申込による託児サービス(保育士の有資格者が対応)が
ございますのでご利用ください。ただし、お預かりできる人数には限りがございます。

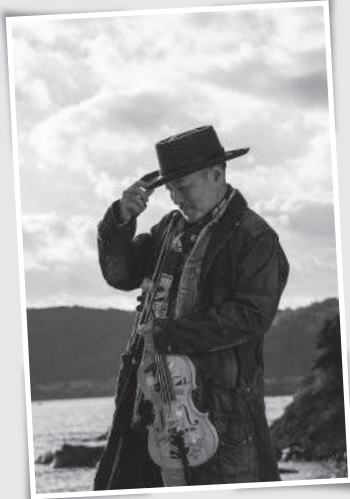
【定員】申込順10名まで 【申込締切】2024年6月15日(土)午後5時



TAIRIKプロデュース

古澤 巖の品川カルテット

弦楽演奏芸術の最高のミッションが弦楽四重奏だとするとTSUKEMENのリーダーバイオリニストTAIRIKにビオラを弾いて貰うのはとても贅沢だと思う。おまけに父親譲り(さだまさしさん)のトークとくれば…今回はピアノの魔術師ルノアールの印象派ドビュッシーの弦楽最高傑作カルテットをメインにシンフォニーからマーラー及びシャブリエも披露する。勿論イタリアからの新作マリーノのAKINBOが皆様をお待ちしています。



古澤 巖〈ヴァイオリン〉

宗次コレクション「サン・ロレンツォ1718(EX-ピオッティ)」担当。20世紀の巨匠ミルシテイン、ヴェーグ、ギトリス、クラズナー、バーンスタイン、チェリビダッケ等に学びグラッペリとはミニアルバムを録音、現在はバロックを武澤秀平に師事。競技ダンス番組「Dの旋律」継続中(BSテレ東(土)25:30)、5月新アルバム「サン・ロレンツォのヴァイオリン〜月の光」リリース予定。



TAIRIK〈ヴィオラ〉

ヴァイオリニスト/ヴィオリスト/作曲家 桐朋学園大学修了 ヴァイオリン&ピアノによる3人組インスト・ユニット「TSUKEMEN」を結成後、キングレコードよりメジャーデビュー。最新アルバム「HAPPY キッチン」など、リリースしたCDはクラシック・チャート1位を次々と獲得。国内にとどまらず、アメリカ、アジア、ヨーロッパなどで700本を超える舞台上に立ち、50万人以上の観客を魅了。近年ではTSUKEMENに加え、古澤巖氏と結成した弦楽四重奏団「品川カルテット」、水谷晃氏と結成した「MIZUTANI×TAIRIK」も大反響を呼んでいる。「徹子の部屋」「題名のない音楽会」「きょうの料理」「栗原はるみのキッチン日和」など数多くのTV番組に出演。SBCラジオ「TSUKEMEN TAIRIKの信TAIRIK発見」毎月第四週月曜日 13:00台にレギュラー出演中。
<https://tsukemen-music.com>



福田 悠一郎〈ヴァイオリン〉

福岡県生まれ。桐朋学園音楽部門に特待生として在学し、首席で卒業。卒業時に皇居・桃華楽堂に於ける宮内庁主催御前演奏会に出演。その後渡独し、ドイツのハノーファー音楽大学修士課程修了後、同大学のソリスト課程に在籍。国内外で演奏活動を行っている。第4回洗足学園ジュニアクラシック音楽コンクール第1位。第13回日本クラシック音楽コンクール中学校の部全国大会第1位。第59回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会、全国大会第1位。併せて東儀賞、兎東賞、毎日中学生新聞賞、都築音楽賞を受賞。第21回ABC新人コンサート・オーディション第1位。第9回いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞を受賞し、翌年に開催された米・アスペン音楽祭に招待される。2013年度CHANNEL Pygmalion Days アーティストに選ばれる。明治安田生命クオリティオブライフ奨学生。これまでに東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、プレーメンフィルハーモニー、などと共演し、NHK、NHK-FM、テレビ朝日放送、などで放送され、テレビ朝日系列・ABC朝日放送ではドキュメンタリー番組が放送された。これまでに宮崎国際音楽祭、オーフォード国際音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭、軽井沢国際音楽祭などに出演し、別府アルゲリッチ音楽祭ではコンサートマスターを務めた。品川カルテットのメンバー。現在、ドイツ在住。



高木 慶太〈チェロ〉

北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て'07年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。01年いしかわミュージックアカデミーにてIMA賞受賞、翌年スカラシップを得てアスペン音楽祭に参加。第1回旭川・ウィーン国際弦楽セミナーにて優秀賞を受賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。スカラシップを得てアスペン音楽祭に参加。第106回日演連新人演奏会において札幌交響楽団と、大学院大学在学中に桐朋オーケストラ・アカデミーと共演。室内楽においては、(財)地域創造アウトリーチ活動の他、同年代で結成したチェログループ、カルテット・エクスプローチェ、カルテット・ヒムヌス、東京チェロアンサンブル、そして古澤巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的ツアー、演奏会を行う。ドイツより帰国後、北海道、東京のコンサートホールでチェロリサイタルを開催。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。2023年4月まで約12年間在籍した読売日本交響楽団を退団。2015年9月より約2年間、同楽団のチェロ首席代行奏者を務めた。現在フリーランスとして活動し、ソロ活動や室内楽、国内の主要オーケストラの客演首席として多数出演。

チケットのお求めはカノラホール (TEL.0266-24-1300) または下記プレイガイドまで

- 岡谷市(0266)／笠原書店[本店]……………23-5070
- 諏訪市(0266)／平安堂諏訪店……………53-4545
- 茅野市(0266)／シマダヤ楽器店……………72-2872
- 塩尻市(0263)／平安堂塩尻店……………54-3211
- 伊那市(0265)／平安堂伊那店……………96-7755

オンラインチケット (アドレスまたはQRコードから)

- EVENT NAGANO <https://www.event-nagano.net/>
- カノラホールオンラインチケット <https://www.cnplayguide.com/canora/>

* ご来場の際、周辺店舗への駐車は固くお断りいたします。

* 未就学児の入場はご遠慮ください。事前申込による託児サービス(有資格者)がございますのでご利用ください。

【対象】生後6カ月から就学前のお子様まで 【定員】10名様まで(申し込み順)

【保険料】お子様お一人につき100円

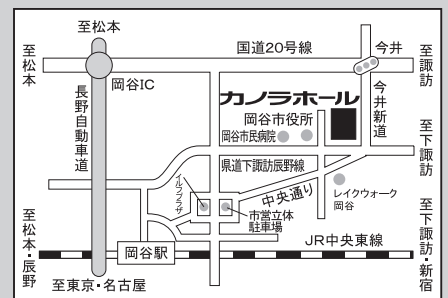
【お申し込み締切】2024年6月15日(土)午後5時まで



EVENT NAGANO
オンラインチケット
QRコード



カノラホール
オンラインチケット
QRコード



お車の場合…長野自動車道岡谷インターから8分
電車の場合…JR中央線岡谷駅から徒歩20分(車5分)

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号

TEL 0266-24-1300

<https://canora.or.jp/>