

# CANORA HALL 舞台設備内容(大ホール)

2024.04現在

プロセニアムアーチ	昇降 電動可動式 高さ9m(5間) 開閉 電動可動式 上下別 間口18m(10間)~14.4m(8間) 奥行15m(49尺5寸)	
舞台	奥行15m 上手袖(搬入口、リハーサル室) 下手袖(綱元、楽屋) 上下裏通路あり	
スノコ高さ	20.3m(67尺) バトン飛び切り高さ18.8m(62尺)	
操作盤位置	下手袖: 卓付属品(クリアカム テレビモニタ 楽屋呼び出し)	
オペラカーテン	電動: [昇降 開閉 (最速所要時間14秒)]	
音響反射板	正面	電動: [高さ6.7m(22尺1寸) 間口13.4m(44尺2寸)]
	天井	電動: [前17.5m(57尺9寸5分)~後12m(39尺6寸)]
	側面	電動: [前9.5m(30尺3寸5分)~後6.5m(21尺4寸5分) 奥行7.4m]
スクリーン	電動: 2FB共吊り サイズ: (高さ5.2m 間口13.8m) カットマスク電動	
暗転幕	電動: 昇降17秒 間口23m(75尺9寸) 高さ10.3m(40尺6寸)	
水平幕	手動: 間口23m(75尺9寸) 高さ10.3m(40尺6寸)	
大黒幕	手動: 間口23m(75尺9寸) 高さ10.3m(40尺6寸)	
美術バトン(ダブル滑車)	手動: 13本 文字バトン: 4本 電動: 3本 [長さ23m(75尺9寸) 49φ 最大吊荷重350kg]	
迫り	電動: ストローク -4m(13尺2寸) 横4m × 奥行2m	
オーケストラピット	電動: 舞台面0m 客席面-1m(3尺3寸) 演奏面-2m(-6尺6寸) 奈落面-3.97m(-13尺1寸) 広さ92㎡	
幕類	引割幕	手動: 開閉手引(下手) 黒ベッチン 6列
	文字幕	手動: [一文字 4.5m×23m] [二文字 3m×23m] [三文字 2.5m×23m] [四文字 2.5m×23m]
	その他	定式幕(メッセンジャーワイヤー方式仮設)
平台	3尺×3尺=2枚 3尺×4尺=2枚 2尺×6尺=30枚 3尺×6尺=30枚 4尺×6尺=25枚 6尺×6尺=10枚	
開き足	[中足] 1.7尺×3尺=13台 1.7尺×4尺=13台 1.7尺×6尺=7台 [高足] 2.4尺×3尺=13台 2.4尺×4尺=13台 2.4尺×6尺=10台	
箱足	[箱馬] 1尺1寸×尺×6寸=70台 [木台] 3寸×3寸×1尺=30台	
所作台	12尺×3尺=29台 下手花道用1式 下手烏屋用1式(揚幕あり) [迫り中] 2m(6尺6寸)×1.335m(4尺4寸)=3枚 [迫り前] 2.553m(8尺4寸)×1.335m(4尺4寸)=3枚	
ピアノ	フルコン スタインウェイD274(艶有・艶なし) × 各1台 フルコン ヤマハCFⅢ × 1台	
ピアノ椅子	ベンチ椅子 スタインウェイ(2脚 柔・硬) ヤマハ(1脚) ピアノ背付椅子(13脚)	
ハープ	ライオンヒリー社製 スタイル23ナチュラル 製版11064 交換弦あり	
演奏会備品	指揮者台(2段背パイプ付)×1台 コーラス台(2段)×1台 指揮者用譜面台×1台 譜面台100台 譜面灯50台 椅子100脚 バス椅子10脚	
金屏風	[H=2400×W=750×6曲] × 2双	
講演会備品	演台1台(W=2400) 花台2台付 長机 [上手×5本 下手×5本] 司会者卓1台(W=750) ホワイトボード×1台	
めくり	H=1500cm H=300cm 1台 上部紙挟み丁番式	
国旗:市旗	各1枚 H=1m20cm×W=1m80cm	
紗幕(白・黒)	各1枚 高さ8.9m(29尺3寸4分)×間口19m(62尺7寸)1枚	
看板	H=1.2m(4尺)×W=9m(29尺7寸) 1セット	
上敷ござ	3尺×9尺=10 3尺×15尺=10 3尺×30尺=4 3尺×60尺=2	
グレー地絨	間口18m(10間)×奥行7.2m(4間) × 2枚(1セット)	
緋毛せん	12枚	
搬入口	舞台上手 高さ3.5m(11尺5寸)×間口3.1m(10尺2寸)	
映写設備	プロジェクター[PanasonicPT-RCQ10J(10000lm)×1台] その他: 16mm映写機(エルモ)×1台 スライド映写機(エルモ)×1台	