

# 第27回定期演奏会

CANORATA Orchestra The 27th Subscription Concert



指揮  
石毛 保彦

2025. **2.9** (日)

13:30 開場 14:00 開演

カノラホール — 岡谷市文化会館 大ホール

# カノラータ・オーケストラ

ハイドン：

交響曲第104番 ニ長調 HOB.I:104

《ロンドン》

Haydn : Symphonie Nr. 104 D-dur, HOB.I:104 "London"

ベートーヴェン：

交響曲第3番 変ホ長調 Op.55

《英雄》

Beethoven : Symphonie Nr. 3 Es-Dur, Op. 55 "Eroica"

※当初予定の指揮者から変更となりました。

チケット(全席自由) 1,000円(税込) 小中高生無料※要入場券

※未就学児入場不可

※近隣店舗への駐車はご遠慮ください。

※曲目等が変更になる場合がございます。予めご承知おきください。

※本公演は託児サービスがございません。

チケット発売開始 2024年11月17日(日)

◆チケット取扱い

カノラホール TEL:0266-24-1300

カノラホールオンラインチケット

各プレイガイド

カノラホールオンラインチケット▶



お問合せ：カノラータ・オーケストラ事務局（カノラホール内）

〒394-0029長野県岡谷市幸町8番1号

TEL: 0266-24-1300

主催：カノラータ・オーケストラ、カノラホール（公益財団法人おかや文化振興事業団）

後援：岡谷市、岡谷市教育委員会、おかや音楽協会、下諏訪町教育委員会、諏訪市教育委員会、

茅野市教育委員会、富士見町教育委員会、原村教育委員会、辰野町教育委員会、

伊那市教育委員会、駒ヶ根市教育委員会、塩尻市教育委員会、松本市教育委員会



近代オーケストラの夜明け！  
ハイドンとベートーヴェンが創り出した  
シンフォニーの名曲！！



## 10年振りに『英雄』再演

## 今なお、色あせない古典音楽の響き

カノラータ・オーケストラ第27回定期演奏会は、現代に通じるオーケストラの原型が形作られた18世紀末から19世紀初頭にかけて、ハイドンとベートーヴェンが作曲した交響曲の名曲をお贈りする。

コンサート前半は、「交響曲の父」として知られているヨーゼフ・ハイドンが作曲した交響曲第104番《ロンドン》を演奏する。生涯に100曲以上の交響曲を作曲したハイドンは、晩年にイギリスに招かれ、首都ロンドンで大規模な自作コンサートを開催した。これに際して、全部で12曲の交響曲を作曲しており、その最後を飾る作品が《ロンドン》である。ユーモアと躍動感あふれる音楽には、老いてなお創作意欲の衰えを知らないハイドンのみずみずしい筆致が光る。

後半は、ハイドンに師事したベートーヴェンの野心作《英雄》をお贈りする。フランスの軍人ナポレオンに献呈することを前提に作曲された気宇壮大な作品は、ハイドンが完成させた「交響曲」の様式に一石を投じ、その可能性を飛躍的に拡大させた記念碑的作品である。カノラータ・オーケストラは、この曲を2015年の夏に演奏しており、今回約10年振りの再演となる。

今回、演奏する作品は作曲から200年以上の歳月が経過している。しかし、その演奏を聴いてみるとけして古びておらず、今なお鮮やかさを失っていないことに驚くはずである。挑戦を続けるカノラータ・オーケストラの熱意あふれる演奏をぜひ会場でお楽しみいただきたい。

## 石毛保彦 指揮

Yasuhiko Ishige, conductor



信州大学医学部卒業。医師として10数年働いたのち、指揮者になる夢を棄てきれず桐朋学園大学音楽学部に入學。指揮を黒岩英臣、秋山和慶、飯守泰次郎、高階正光、湯浅勇治、バイオリンを徳永二男、大谷康子、山岡耕作、兎東龍夫、クラリネットを二宮和子の各氏に師事する。

桐朋学園大学卒業後、桐朋学園オーケストラアカデミー（指揮専攻）においてさらに研鑽を積む。在学中、学内オーディションにおいて最優秀の成績で選ばれて桐朋学園オーケストラを指揮、またチョン・ミュンフン氏指揮、桐朋学園オーケストラによる歌劇「カルメン」公演の副指揮者を務める。韓国仁川で開かれた国際指揮ワークショップに参加、チョン・ミュンフン氏のマスターコースで薫陶を受ける。2006年アフィニス音楽祭に指揮研究員として参加。2007年東京藝術大学奏楽堂において藝大フィルハーモニア、台東区民合唱団によるベートーヴェン交響曲第9番公演を指揮。2008年には銀座歌舞伎座での70年ぶりのベートーヴェン第九公演を指揮し大成功に導く。

現在、全国各地のオーケストラの指揮者として活躍している。

## カノラータ・オーケストラ Canorata Orchestra

2002年にカノラホールの育成事業の一環として創設されたアマチュア・オーケストラである。カノラホールを拠点に、岡谷市をはじめ諏訪、松本、伊那の各地域から団員が集まり、練習に励んでいる。主な活動は、年2回の「定期演奏会」や、未就学児も入場できる「ファミリーコンサート」をカノラホールで開催するほか、岡谷市内の公共施設におけるロビーコンサートへの出演など、地域に根差した活動を展開している。

◆チケットのお求めは下記まで

◇ カノラホール Tel. 0266-24-1300

◇ カノラホールオンラインチケット

<https://www.cnplayguide.com/canora/> オンラインチケット QRコード



## ■プレイガイド

・笠原書店[本店] 0266-23-5070

・シマダヤ楽器店(茅野市) 0266-72-2872

・平安堂伊那店 0265-96-7755

・平安堂諏訪店 0266-53-4545

・興文堂平田店(松本市) 0263-58-0323

## ◆団員募集

いっしょに演奏しませんか?まずは練習見学から!

お気軽に事務局までお問合せください。

## ◆交通のご案内

・JR中央本線「岡谷駅」から徒歩20分

・お車の場合、長野自動車道「岡谷インター」から約10分

## ◆お問合せ

カノラータ・オーケストラ事務局(カノラホール内)

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号 Tel.0266-24-1300 <http://canorata.net/>

