

はる

おと

たび

春の音旅 コンサート



第32回 LCV・カノラ
子どものための
コンサート

入場
無料

LCVとカノラホールが、地域の子どもに
上質な生の演奏を楽しんでいただこうと
毎年企画しているコンサート。
今回は、プロジェクトに映し出された
紙しばいのお話を、世界のリズムや楽器を使って
生演奏の音楽で進めていきます。



出演 一音紙樂団
Ichioshi-gakudan

オリジナル作品

ジャンベ少年
サバルのたび



●第一部●

サバルと旅に出よう-出会い編-
【初めてのクラシカル!?コンサート】

●第二部●

サバルとリズムをつくろう-成長編-
【世界の音楽フェスティバル】

■日時 2025年 3月15日(土) ■開場 14:15
■開演 15:00 [終演予定16:30]

■会場 岡谷市文化会館 カノラホール (大ホール)

■主催 エルシーブイ株式会社 | カノラホール ((公財)おかや文化振興事業団)
諏訪市四賀821 [通話料無料]0120-123-833

岡谷市幸町8-1 TEL.0266-24-1300

■後援:岡谷市教育委員会・諏訪市教育委員会・茅野市教育委員会・塩尻市教育委員会・下諏訪町教育委員会・辰野町教育委員会・富士見町教育委員会・原村教育委員会・信濃毎日新聞社・長野日報社・市民新聞グループ

入場料

●入場無料(ただし事前申込による指定席券が必要)

※対象年齢:未就学児から小中学生の親子

申込方法

●このチラシに付いているはがき、または官製はがき、インターネットからお申し込みください。

受付期間

【はがき】〒392-8609
LCV「子どものためのコンサート」係

2025年 1月 31 日(金)~

2月 14 日(金)必着

【インターネット】

<https://www.lcv.jp/>

2025年 1月 31 日(金)午前10:00~

2月 14 日(金)午後7:00まで

※応募者多数の場合は抽選となります。

※抽選結果は、指定席券の発送をもって
かえさせていただきます。

・座席は主催者にて指定させていただきます。
・車イス席がご希望の方は、申込時にご記入
ください。

【個人情報の取り扱いについて】お預かりした個人情報
は、「指定席券」の発送及び今後のイベント作りにのみ利
用させていただきます。個人情報の取り扱いにつきまして
は、弊社ホームページ「個人情報保護について」をご確認
ください。ホームページURL <https://www.lcv.jp/>

第32回 LCV・カノラ
子どものための
コンサート

春の音旅
コンサート

★
指定席券は
当日忘れずに
お持ち下さい。
★

このはがきの記入欄に必要事項をご記入の上、85円切手を貼ってお申し込みください。

官製はがきの場合は、下記の内容を明記してご応募ください。

当選者の方には、こちらからご希望人数分の指定席券をお送りします。

▼以下にご記入の上、ご返送ください。※印は、必ず記入ください。記入が無い場合、「指定席券」の発送が出来ないことがあります。

ふりがな

●お名前 ※

●入場希望人数(5名様まで)※

■おとな

■子ども

人

人

●ご住所 ※ 〒

〈電話番号 ※

()

自宅・携帯 〉

★今後「子どものためのコンサート」で、どのようなものをお聴きになりたいですか?

- 本公演はウイルス感染予防対策を講じて実施します。
- 当日体調のすぐれない方は入場をご遠慮ください。
- 大人だけのご入場はご遠慮ください。
- ご来場の際、周辺の店舗等への駐車はご遠慮ください。

あらすじ
ある村にジャンベ(太鼓)を叩くのが大好きなサバルという少年がいました。サバルはちょっとワンパクだけど実は寂しがり屋。ある日サバルは村長に話してもらった伝説のジャンベ奏者、「ジャン」を探して旅に出ます。いろいろな人や音楽に出会い成長していくサバル。どんな結末を迎えるのでしょうか…?!



Nobby (ノビー)

画・スライド操作

商業施設のキャラクターデザインをはじめ、雑誌や書籍、CDジャケット、WEBから広告、TVCMからプロダクトと多様な媒体にてイラストやデザイン、漫画を手がけるイラストレーター。



北沢 りか (きたざわ りか) 語り手・笛・脚本

国立音楽大学卒業。大学在学中よりクラシックのみならず様々なジャンル(Jazz・Latin・Pops 等)に親しみ、コンサートやライブ活動を行う。2020年より音楽創造団体「World Music Lab」代表。「あれぐりあ大陸」にフルート・リコーダー・オカリナ奏者として参加、全国公演を行っている。

石川 雅康 (いしかわ まさやす)

ジャンベ・パークッション
プロデュース

ラテン&アフリカンミュージックをベースに、ハートフルでメロディックなパークションニストとして様々なジャンルのライブ、コンサート活動やレコーディング等で活躍。「リズム・オブ・ザ・ワールド」をはじめ東京ディズニーランド・ディズニーシーのイベントショーに多数出演。また、出演者への演奏指導も行う。

松浦 華子 (まつうら はるこ)

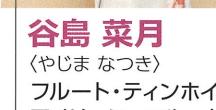
ジャンベ・パークッション

8歳からサンバの打楽器アンサンブルグループに参加。17歳から石川雅康氏にコンガやジャンベなどを師事。洗足学園音楽大学在学中に、学内選抜ビッグバンド「Get Jazz Orchestra」に所属し、アメリカDOWNBEAT誌の「第35回 STUDENTS MUSIC AWARDS」の学部大編成カテゴリーで2位を受賞。2018年より石川雅康パークッション道場・所沢キッズジャンベ教室のアシスタント講師を務める。

参加コーナー多数!

- ストーリーに登場する西アフリカの太鼓ジャンベを使って、簡単なリズムアンサンブルに挑戦!
※未就学児は保護者の付き添いをお願いします。
- お客様にリコーダーをご持参いただき、一音紙樂団と一緒に演奏♪

(↓点線を切り取ってご送付ください)



谷島 菜月 (やじま なつき)

フルート・ティンホイッスル

アイリッシュフルートほか

10歳よりフルートを始め、埼玉県立伊奈学園総合高等学校卒業後、上野学園大学短期大学部に特待生として入学。卒業後は、各地での演奏活動、都内、埼玉エリアでのマンツーマンレッスン、吹奏楽部指導において積極的に活動中。



ヤマダ メイ

ピアノ・鍵盤ハーモニカ

幼少よりピアノを始める。愛知県立芸術大学音楽部ピアノ科卒業。20代の頃に海外青年協力隊に参加し、カリブの島セントルシア国音楽学校で3年間ピアノ講師を務めた。カリブ音楽に強い影響を受け、現在の演奏スタイルにつながっている。現在は、ジャズ・ラテン・ポップス・シャンソンなど多様なジャンルで、ライブハウス、イベント、学校などで演奏活動をしている。童謡唱歌やクラシックの曲などを奇想天外にアレンジして、好評を得ている。



石井 圭 (いしい けい)

ベース・ウクレレ

1994年~ベーシストとしてピロ活動開始。ジャズ系ライブハウス多数出演。同時にアーティストサポート、企業CMなどのレコーディングなど多数。キューへの演奏旅行を機にラテン音楽に傾倒する傍ら世界の国々の音楽の理解を深め、学校公演・イベント・コンサートなど更に幅広く活動。現在は、幅広い音楽性で様々なジャンルのレコーディング、ライブ、サポートなど精力的に活動中。

前田 大輔 (まえだ だいすけ)

トロンボーン・鍵盤ハーモニカ・音楽監督

Orquesta de la luz(オルケスタデラルス)レギュラーメンバーほかスターダストレビュー・Jazztronik・Negicco・井上陽水・松任谷由実・山崎まさよし・GReeeeN等、数々のツアーサポート、レコーディングに参加。作曲・アレンジなどの制作活動のほかに、サルサ・スカ・J-pop・Acid Jazzなどの多岐にわたるジャンルでのバンドスタイルの活動や大道芸でのライブ演奏など、様々なスタイルでの演奏活動も勢力的に行なっている。



POST CARD

3 9 2 - 8 6 0 9

85

〈受取人〉

諏訪市四賀821

エルシーブイ株式会社

第32回

「こどものためのコンサート」係 行

恐れ入りますが
85円切手を
お貼りください

カノラホール ご案内

