

第29回定期演奏会

CANORATA Orchestra The 29th Subscription Concert

2026. **2.1** (日) 13:30 開場
14:00 開演

カノラホール — 岡谷市文化会館 大ホール

カノラータ・オーケストラ

指揮
石毛保彦

photo by Akihiro Nakajima

魂の叫びが刻まれた
チャイコフスキーの最高傑作

ロッシーニ：

オペラ《アルジェのイタリア女》序曲

Rossini : L'italiana in Algeri Overture

サン＝サーンス：

アルジェリア組曲 Op.60

Saint-Saëns : Suite algérienne Op.60

チャイコフスキー：

交響曲第6番 短調 Op.74 《悲愴》

Tchaikovsky : Symphony No.6 in B minor, Op.74 "Pathétique"

チケット ● 全席自由1,000円(税込) 小中高生無料※要入場券 ※未就学児入場不可

チケット発売開始 ● 2025年11月2日(日) ※カノラホールでは発売初日に限り、窓口8:30から、電話予約10:00から受け付け開始。

チケット
取扱い

カノラホール TEL0266-24-1300 ● カノラホールオンラインチケット <https://cnplayguide.com/canora/>

笠原書店[本店] 0266-23-5070 ● 平安堂諏訪店 0266-53-4545 ● シマダヤ楽器店0266-72-2872

興文堂平田店 0263-58-0323 ● ミュージックプラザオグチ松本駅前店 0263-33-5568 ● 平安堂伊那店 0265-96-7755



カノラホール
オンラインチケット

お問合せ カノラータ・オーケストラ事務局(カノラホール内) 〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号 TEL0266-24-1300

主催：カノラータ・オーケストラ、カノラホール(公益財団法人おかや文化振興事業団)

後援：岡谷市、岡谷市教育委員会、おかや音楽協会、下諏訪町教育委員会、諏訪市教育委員会、茅野市教育委員会、富士見町教育委員会、原村教育委員会、辰野町教育委員会、伊那市教育委員会

駒ヶ根市教育委員会、塩尻市教育委員会、松本市教育委員会

カノラータ・オーケストラ第29回定期演奏会では、前半と後半で曲調が全く異なる作品をお贈りします。

前半は、陽光が燦爛と降り注ぐ北アフリカのアルジェリアを舞台にした2作品をお楽しみいただきます。まずは、イタリアの作曲家ロッシーニがアルジェリアの首都アルジェを舞台にした歌劇《アルジェのイタリア女》序曲で軽快にコンサートは始まります。この曲は、同じフレーズを何度も繰り返しながら徐々に音量が増していく「ロッシーニ・クレッシェンド」が効果的に使用されており、聴き手の高揚感を煽ります。続く、フランスの作曲家サン＝サーンスの《アルジェリア組曲》は、作曲者が当地を訪れた際の印象を音楽で描いた作品。演奏されることが稀な作品なので、この機会にぜひ聴いていただきたい逸品です。

後半はロシアの作曲家チャイコフスキーが最後に完成させた不朽の名曲《悲愴》交響曲を披露。涙を誘う美しい旋律と重厚なサウンドで人気の高い作品ですが、この曲には作曲者の人生観や死生観が投映された奥深い曲でもあります。消え行くように終わる音楽を最後の余韻までお楽しみください。

「明」と「暗」の対照的な曲調が並んだ今回の演奏会。指揮の石毛保彦とカノラータ・オーケストラが魅せる光と影の世界にご期待いただき演奏会にお越しください。

明と暗のコントラストが鮮やかなプログラム 名曲《悲愴》交響曲で作曲者の魂の叫び声を聴く！



石毛保彦 指揮

Yasuhiko Ishige, conductor

信州大学医学部卒業。医師として10数年働いたのち、指揮者になる夢を棄てきれず桐朋学園大学音楽学部に入學。指揮を黒岩英臣、秋山和慶、飯守泰次郎、高階正光、湯浅勇治、バイオリンを徳永二男、大谷康子、山岡耕作、兎東龍夫、クラリネットを二宮

和子の各氏に師事する。

桐朋学園大学卒業後、桐朋学園オーケストラアカデミー（指揮専攻）においてさらに研鑽を積む。在学中、学内オーディションにおいて最優秀の成績で選ばれて桐朋学園オーケストラを指揮、またチョン・ミュンファン氏指揮、桐朋学園オーケストラによる歌劇「カルメン」公演の副指揮者を務める。韓国仁川で開かれた国際指揮ワークショップに参加、チョン・ミュンファン氏のマスターコースで薫陶を受ける。2006年アフィニス音楽祭に指揮研究員として参加。2007年東京藝術大学奏楽堂において藝大フィルハーモニア、台東区民合唱団によるベートーヴェン交響曲第9番公演を指揮。2008年には銀座歌舞伎座での70年ぶりのベートーヴェン第九公演を指揮し大成功に導く。

現在、全国各地のオーケストラの指揮者として活躍している。

カノラータ・オーケストラ

Canorata Orchestra

2002年にカノラホールの育成事業の一環として創設されたアマチュア・オーケストラである。カノラホールを拠点に、岡谷市をはじめ諏訪、松本、伊那の各地域から団員が集まり、練習に励んでいる。主な活動は、年2回の「定期演奏会」や、未就学児も入場できる「ファミリーコンサート」をカノラホールで開催するほか、岡谷市内の公共施設におけるロビーコンサートへの出演など、地域に根差した活動を展開している。

◆チケットのお求めは下記まで

◇ カノラホール Tel. 0266-24-1300

◇ カノラホールオンラインチケット

<https://www.cnplayguide.com/canora/>



オンラインチケット
QRコード

■プレイガイド

・笠原書店[本店] 0266-23-5070
・平安堂諏訪店 0266-53-4545

・シマダヤ楽器店(茅野市) 0266-72-2872
・興文堂平田店(松本市) 0263-58-0323
・平安堂伊那店 0265-96-7755

・ミュージックプラザ・オグチ松本駅前店
0263-33-5568

◆団員募集

いっしょに演奏しませんか？まずは練習見学から！
お気軽に事務局までお問合せください。

◆交通のご案内

・JR中央本線「岡谷駅」から徒歩20分
・お車の場合、長野自動車道「岡谷インター」から約10分

◆お問合せ

カノラータ・オーケストラ事務局（カノラホール内）

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号 Tel.0266-24-1300 <http://canorata.net/>

