

TAIRIKプロデュース

# 古澤巖の品川カルテット

## Shinagawa Quartet

古澤巖<ヴァイオリン>

福田悠一郎<ヴァイオリン>

TAIRIK<ヴィオラ>

高木慶太<チェロ>

2026年6月11日 木

チケット/全席指定 5,500円・ソサエティ会員 5,000円

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。

3月8日(日) ソサエティ会員発売開始 3月15日(日) 一般発売開始

※発売初日のみカノラホール窓口8:30~ 電話10:00~ 販売

### program

ロベルト・ディ・マリーノ新曲

モーツァルト:ディベルティメント第3番へ長調k.138

メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第6番へ短調op.80 ほか

カノラホール - 岡谷市文化会館 大ホール

2回公演 各400席限定

昼公演 14:30開場/15:00開演

夜公演 18:30開場/19:00開演

### ミニコンサート

乳幼児からどなたでもご入場いただける、無料ミニコンサート

6月11日 当日 12:30~13:00 入場チケット必要 未就学児入場可

受付:3月8日(日)8:30~ 入場チケット配布 カノラホール窓口および電話予約

入場  
無料

お問い合わせ

CANORA HALL  
カノラホール - 岡谷市文化会館

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号

TEL 0266-24-1300 <https://canora.or.jp/>

主催:カノラホール(公益財団法人おかや文化振興事業団)

※ご来場の際は、周辺店舗等への駐車はご遠慮ください。

※営利目的での購入、転売行為はかたくお断りいたします。

※未就学児の入場はご遠慮ください。事前申込による託児サービス(保育士の有資格者が対応)が  
ございますのでご利用ください。ただし、お預かりできる人数には限りがございます。

【定員】申込順10名まで 【保険料】お子様お一人につき500円 【申込締切】2026年6月6日(土) 午後5時



カノラホール  
オンラインチケット

まずはイタリアの作曲家ロベルト・ディ・マリーノの最新の2曲は、更なるファンタジーの世界への扉。そしてメンデルスゾーン生涯最後の第6番..シンプルで、哀しく、走馬灯の様によぎる幸せの瞬間..正に人生そのものを体感させてくれる。この1年間の様々な試練が、新しい「品川カルテット」の旅立ちと、譜面に隠された神秘の世界へと誘う...



## 古澤 巖

Iwao Furusawa [ヴァイオリン]

10年程前にセルリアン能楽堂3年プロジェクトの2年目より能舞台でカルテットを演奏する為TAIRIKにメンバーを依頼、手探りでスタートする。同じ頃ベルリンフィル12人のヴァイオリニストのソロを務め、それを期に5人のメンバーと日本ツアー開始。ロベルト・ディ・マリーノにコンチェルトを依頼しているうちにカルテットの新曲集が届き現在に至る。



## TAIRIK [ヴィオラ]

京都交響楽団のコンサートマスターの水谷晃氏と「MIZUTANI×TAIRIK」を結成しており各地で演奏会を行っている。直近ではオーケストラ・アンサンブル金沢と共演、メディアでは、「徹子の部屋」「題名のない音楽会」「きょうの料理 栗原はるみのキッチン日和」など数多くのTV番組に出演。信越放送SBCラジオMixxxxx+ (ミックスプラス)「TSUKEMEN TAIRIKの信TAIRIK発見」毎月第四週月曜日 13:00台にレギュラー出演中

ヴァイオリニスト / ヴィオリスト / 作曲家  
長野県出身。桐朋学園大学音楽部 同大学院修了。2008年12月にヴァイオリン&ピアノによる3人組インスト・ユニット「TSUKEMEN」を結成。2010年3月にキングレコードよりメジャーデビュー。最新アルバム「HAPPY キッチン」など、リリースしたCDはクラシック・チャート1位を次々と獲得。デビューから、日本国内にとどまらず、アメリカ、アジア、ヨーロッパなどで700本を超える舞台に立ち、50万人以上の観客を魅了。2015年ウィーン楽友協会「黄金の間大ホール」で行われたコンサートは、驚異のキャンセル待ち200席を記録。ヴァイオリンとヴィオラを持ち替え両方奏で、近年では古澤巖氏と弦楽四重奏団「品川カルテット」を結成。ヴァイオリンとヴィオラのデュオでは、東京交響楽団のコンサートマスターの水谷晃氏と「MIZUTANI×TAIRIK」を結成

<https://tsukemen-music.com>



## 福田 悠一郎

Yuichiro Fukuda [ヴァイオリン]

ティオプライフ奨学生。これまでに東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、プレーメンフィルなどと共演し、NHK、NHK-FM、テレビ朝日放送、などで放送され、テレビ朝日系列・ABC朝日放送ではドキュメンタリー番組が放送された。これまでに宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭、軽井沢国際音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ、トランス=シベリア芸術祭などに出演し、別府アルゲリッチ音楽祭ではコンサートマスターを務めた。現在、各地オーケストラのゲストコンサートマスターの他、古澤巖率いる「品川カルテット」のメンバーとして全国各地でツアーを行っている。

福岡県生まれ。桐朋学園音楽部門に特待生として在学し、首席で卒業。卒業時に皇居・桃華楽堂に於ける御前演奏会に出演。その後渡独し、ハノーファー音楽演劇大学修士課程、ソリスト課程(Soloklasse)を共に首席で修了。第13回日本クラシック音楽コンクール中学校の部全国大会第1位。第59回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会、全国大会第1位。併せて東儀賞、兎東賞、毎日中学生新聞賞、都築音楽賞を受賞。第4回洗足学園ジュニアクラシック音楽コンクール第1位。第21回ABC新人コンサート・オーディション第1位。第9回いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞を受賞し、翌年に開催された米・アスペン音楽祭に招待される。2013年度CHANEL Pygmalion Daysアーティストに選ばれる。明治安田生命クオリ



## 高木 慶太

Keita Takagi [チェロ]

室内楽、国内の主要オーケストラの客演首席として多数出演。桐朋学園大学音楽部非常勤講師。

北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て'07年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。第106回日演連新人演奏会において札幌交響楽団と、大学院大学在学中に桐朋オーケストラ・アカデミーと共演。室内楽においては、カルテットエクスプローチェ、東京チェロアンサンブル、古澤巖率いる「品川カルテット」のメンバーとして定期的にツアー、演奏会を行う。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洗氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。

現在フリーランスとして活動し、ソロ活動や

〈プレイガイド〉 チケットのお求めはカノラホール (TEL.0266-24-1300) または下記プレイガイドまで

- 岡谷市(0266)／笠原書店[本店].....23-5070
- 諏訪市(0266)／平安堂諏訪店 .....53-4545
- 茅野市(0266)／シマダヤ楽器店 .....72-2872
- 伊那市(0265)／平安堂伊那店 .....96-7755

オンラインチケット (アドレスまたはQRコードから)

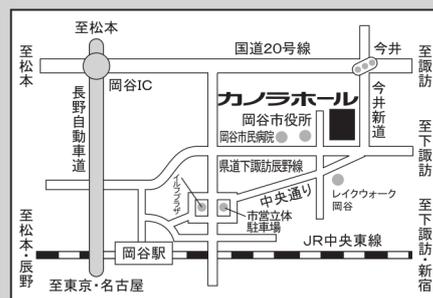
- EVENT NAGANO <https://www.event-nagano.net/>
- カノラホールオンラインチケット <https://www.cnplayguide.com/canora/>



EVENT NAGANO  
オンラインチケット  
QRコード



カノラホール  
オンラインチケット  
QRコード



お車の場合...長野自動車道岡谷インターから8分  
電車の場合...JR中央本線岡谷駅から徒歩20分(車5分)

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号

TEL 0266-24-1300

<https://canora.or.jp/>

\* ご来場の際、周辺店舗への駐車は固くお断りいたします。

\* 未就学児の入場はご遠慮ください。事前申込による託児サービス(有資格者)がございますのでご利用ください。

【対象】生後6カ月から就学前のお子様まで 【定員】10名様まで(申し込み順)

【保険料】お子様一人につき500円

【お申し込み締切】2026年6月6日(土)午後5時