



指揮
石毛保彦

ピアノ
(下諏訪町出身)
岡崎花絵



カノラータ・オーケストラ 第30回定期演奏会

CANORATA Orchestra the 30th Subscription Concert

ファンタジーと情熱が織りなすドイツ・ロマン派の響き

地元ゆかりの演奏家との待望の共演

2026年 **7月12日(日)** 14:00開演
(13:30開場)

カノラホール ー岡谷市文化会館 大ホール

チケット/全席自由1,000円 小中高生無料 ※要入場券
※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により、公演内容等が変更になる場合がございます。

チケット発売開始・2026年4月12日(日)
※カノラホールでは発売初日に限り、窓口8:30から、電話予約10:00から受付開始。

チケットの
お申込み カノラホール TEL0266-24-1300
カノラホールオンラインチケット <https://cnplayguide.com/canora/>

プレイガイド
笠原書店【本店】 0266-23-5070
平安堂諏訪店 0266-53-4545
シマダヤ楽器店 0266-72-2872
興文堂平田店 0263-58-0323
ミュージックプラザオグチ松本駅前店 0263-33-5568
平安堂伊那店 0265-96-7755



カノラホール
オンラインチケット

◇プログラム
メンデルスゾーン
序曲《美しいメルジーネの物語》Op.32
シューマン
ピアノ協奏曲イ短調 Op.54
メンデルスゾーン
交響曲第4番イ長調 Op.90 《イタリア》

主催：カノラータ・オーケストラ
カノラホール (公益財団法人おかや文化振興事業団)
後援：岡谷市、岡谷市教育委員会、おかや音楽協会、下諏訪町教育委員会、
諏訪市教育委員会、茅野市教育委員会、富士見町教育委員会、
原村教育委員会、辰野町教育委員会、伊那市教育委員会、
駒ヶ根市教育委員会、塩尻市教育委員会、松本市教育委員会

お問合せ | カノラータ・オーケストラ事務局(カノラホール内) 〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号 TEL0266-24-1300



30回目の定期演奏会を彩る

ドイツ・ロマン派の名曲

ファンタジーと情熱のシューマン

洗練された響きのメンデルスゾーン

カノラータ・オーケストラは、この夏の定期演奏会で30回を数える。この節目の公演に選曲されたのは、ドイツ・ロマン派を象徴する二人の作曲家、シューマンとメンデルスゾーンの作品である。

シューマンの《ピアノ協奏曲》は、情熱と夢見るような幻想的な雰囲気でも包まれた作曲者の代表作のひとつである。ピアノとオーケストラが一体となり、親密な対話を繰り返すさまは、さながら室内楽のようにも聴こえる。

ソリストは、下諏訪町出身のピアニスト・岡崎花絵。桐朋学園大学大学院を修了後、小澤征爾音楽塾や岡谷市文化会館カノラホールの主催事業への出演など、幅広く活動しており、後進の育成にも積極的に取り組んでいる。今回、カノラータ・オーケストラとの初共演にあたり、彼女が愛するシューマンの《ピアノ協奏曲》が選曲された。詩的な響きと華麗なロマンで彩られる名曲の演奏に期待がかかる。

後半は、メンデルスゾーンの交響曲第4番《イタリア》をお贈りする。作曲者のイタリア旅行の思い出が詰まっており、フィナーレでは南イタリア発祥の民俗舞踊サルタレロのリズムが生き生きと刻まれる。

岡崎花絵との初共演による瑞々しいシューマンや、メンデルスゾーンの洗練されたオーケストレーションの響きなど、今回の演奏会も楽しみが満載である。この夏も、カノラータ・オーケストラの演奏会にご期待いただきたい。



石毛保彦 ● 指揮

Yasuhiko Ishige, conductor

信州大学医学部卒業。医師として10数年働いたのち、指揮者になる夢を棄てきれず桐朋学園大学音楽学部へ入学。指揮を黒岩英臣、秋山和慶、飯守泰次郎、高階正光、湯浅勇治、バイオリンを徳永二男、大谷康子、山岡耕作、兎東龍夫、クラリネットを二宮和子の各氏に師事する。

桐朋学園大学卒業後、桐朋学園オーケストラアカデミー（指揮専攻）においてさらに研鑽を積む。在学中、学内オーディションにおいて最優秀の成績で選ばれて桐朋学園オーケストラを指揮、またジョン・ミュンフン氏指揮、桐朋学園オーケストラによる歌劇「カルメン」公演の副指揮者を務める。韓国仁川で開かれた国際指揮ワークショップに参加、ジョン・ミュンフン氏のマスターコースで薫陶を受ける。2006年アフィニス音楽祭に指揮研究員として参加。2007年東京藝術大学音楽堂において藝大フィルハーモニア、台東区民合唱団によるベートーヴェン交響曲第9番公演を指揮。2008年には銀座歌舞伎座での70年ぶりのベートーヴェン第九公演を指揮し大成功に導く。

現在、全国各地のオーケストラの指揮者として活躍している。



岡崎花絵 ● ピアノ

Hanae Okazaki, piano

下諏訪町出身・在住。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」諏訪教室にてソルフェージュとピアノを学ぶ。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻（修士課程）修了。成績優秀者としてStudent's concert、高校卒業演奏会、大学ピアノ専攻演奏会等に選抜され出演。

諏訪交響楽団とピアノ協奏曲を共演。SKF松本でコレペティトウアを務める。小澤征爾音楽塾に参加しコンサートに出演。

ソロリサイタルの他、様々な演奏家と室内楽の共演や多くの合唱団と共演するなど、幅広く演奏活動している。

岡崎ピアノ教室主宰。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」諏訪教室講師。両教室の様子をInstagramにて発信中。

ヴァイオリン 智映氏、ヴィオラ 大庫るい氏によるトリオ「シュティルレーベン」メンバー。

チケットのお申込み

カノラホール - 岡谷市文化会館

0266-24-1300

カノラホールオンラインチケット

<https://www.cnplayguide.com/canora/>

プレイガイド

笠原書店本店	0266-23-5070
平安堂諏訪店	0266-53-4545
シマダヤ楽器店	0266-72-2872
興文堂平田店	0263-58-0323
ミュージックプラザオグチ松本駅前店	0263-33-5568
平安堂伊那店	0265-96-7755

カノラータ・オーケストラ事務局（カノラホール内）

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号

Tel.0266-24-1300 <http://canorata.net/>

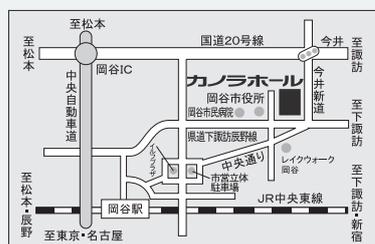
お問合せ

会場アクセス

カノラホール - 岡谷市文化会館

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号 Tel.0266-24-1300

- JR中央本線「岡谷駅」から徒歩20分
- お車の場合、長野自動車道「岡谷インター」から約10分



団員募集

カノラータ・オーケストラでは団員を募集しています。
まずは、練習見学から！お気軽にお問い合わせください。