

# Love Love Love

## Budo Classic 2026 Japan Tour

### 北海道 | 札幌サンプラザ コンサートホール

6/27(土) open 12:30/start 13:00

主催：ライブエグザム・BSフジ

問：ライブエグザム [https://www.liveexsam.co.jp/contact\\_common/](https://www.liveexsam.co.jp/contact_common/)

### 長野 | カノラホール 小ホール

7/25(土) open 13:30/start 14:00

主催：ライブエグザム・BSフジ

問：ライブエグザム [https://www.liveexsam.co.jp/contact\\_common/](https://www.liveexsam.co.jp/contact_common/)

### 福岡 | FFGホール

8/8(土) open 13:30/start 14:00

主催：ライブエグザム・BSフジ

問：ライブエグザム [https://www.liveexsam.co.jp/contact\\_common/](https://www.liveexsam.co.jp/contact_common/)

### 愛知 | 中電ホール

8/11(火・祝) open 13:00/start 13:30

主催：ライブエグザム・BSフジ

問：ライブエグザム [https://www.liveexsam.co.jp/contact\\_common/](https://www.liveexsam.co.jp/contact_common/)

### 東京 | Bunkamura オーチャードホール

8/16(日) open 13:30/start 14:00

主催：ライブエグザム・BSフジ

問：ライブエグザム [https://www.liveexsam.co.jp/contact\\_common/](https://www.liveexsam.co.jp/contact_common/)

### 岡山 | ゆるびの舎 文化ホール

8/22(土) open 13:30/start 14:00

主催：ライブエグザム・テレビせとうち

問：テレビせとうち事業コンテンツ部 086-803-7017 (平日10:00~17:00)

### 宮城 | 名取市文化会館 中ホール

8/29(土) open 13:30/start 14:00

主催：ライブエグザム・BSフジ

問：ライブエグザム [https://www.liveexsam.co.jp/contact\\_common/](https://www.liveexsam.co.jp/contact_common/)

### 大阪 | 住友生命いずみホール

8/30(日) open 13:00/start 13:30

主催：ライブエグザム・BSフジ・テレビ大阪

問：ライブエグザム [https://www.liveexsam.co.jp/contact\\_common/](https://www.liveexsam.co.jp/contact_common/)

全席指定 ※未就学児入場不可

通常 (先行) ¥5,500 VIP (先行・一般) ¥10,000

(一般) ¥6,000

(当日) ¥10,500

(当日) ¥6,500

企画・制作：ライブエグザム

#### 演奏予定曲目

リスト：《愛の夢》第3番  
シューベルト＝リスト：献呈  
ベートーヴェン：《月光》第3楽章  
ベートーヴェン：《テンペスト》第3楽章  
ベートーヴェン：《熱情》第3楽章  
リスト：超絶技巧練習曲 第10番《熱情》  
ショパン：エチュード《革命》  
スクリャーピン：エチュード《悲愴》  
ベートーヴェン：《悲愴》第2楽章  
カルメン＝ホルヴィッツ：カルメン幻想曲  
角野隼斗：ピアノソナタ第0番《奏鳴》  
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第3番より

※曲目・曲順は変更  
する場合がございます。  
予めご了承ください。

最速先行(抽選)

2.14 | 土 → 2.23 | 月・祝  
20:30 | 23:59

第1次オフィシャル先行(先着)

2.28 | 土 → 3.8 | 日  
12:00 | 23:59

第2次オフィシャル先行(先着)

3.14 | 土 → 3.22 | 日  
12:00 | 23:59

第3次オフィシャル先行(先着)

3.28 | 土 → 4.12 | 日  
12:00 | 23:59

一般発売

5.2 | 土  
10:00~

↓ Ticket ↓



#### Profile

3歳よりピアノを始める。2005年夏に渡仏し、伝説のピアニスト＝エリック・ハイドシェックの自宅で薫陶を受ける。桐朋学園大学ピアノ科卒業後、一度ピアニストの道を離れ単身カナダへ渡り、音楽の喜びを再発見。

帰国後、YouTubeで演奏動画の投稿を開始し、独自の世界観で超絶技巧のクラシック作品を奏でるスタイルが大きな反響を呼ぶ。チャンネル登録者数は14万人を超える。ミュージカル『のだめカンタービレ』、映画『ベートーヴェン捏造』では劇中演奏を担当。2024年、サントリーホールでの単独公演を完売し、全国ツアーも成功に収める。これまでにパシフィックフィルハーモニア東京、札幌交響楽団、のだめ祝祭管弦楽団、Style Kyoto管弦楽団などと協演。国内主要フェスへの出演を重ね、2026年5月、自身がプロデュースするクラシックフェス「Budo Classic Festival 2026 ~SUPER BEST~」を開催する。