

カノ
ラ

岡谷市市制施行
90周年記念公演

#第九で
つながる

第九 演奏会



指揮／石毛 保彦



2026
12/13(日)

13:15開場 14:00開演

カノラホール — 岡谷市文化会館 大ホール

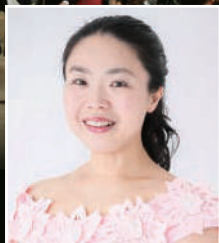
チケット 全席自由 ※未就学児の入場はできません。

一般 3,000円／小中高生 1,000円

9月13日(日)一斉発売開始



金子 響
(ソプラノ)



堀米 玲子
(アルト)



飯島 竜也
(テノール)



佐原 壮也
(バス)

管弦楽／カノラータ・オーケストラ 合唱／カノラ第九合唱団

PROGRAM

ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 Op.125 《合唱付》
Beethoven: Symphony No. 9 in D minor, Op. 125 "Choral"

お問い合わせ

CANORA HALL
カノラホール — 岡谷市文化会館

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号

TEL 0266-24-1300 <https://canora.or.jp/>

主 催：カノラホール（公益財団法人おかや文化振興事業団）

共 催：カノラータ・オーケストラ

後援：岡谷市・岡谷市教育委員会・おかや音楽協会・下諏訪町教育委員会・諏訪市教育委員会・茅野市教育委員会
富士見町教育委員会・原村教育委員会・辰野町教育委員会・伊那市教育委員会・駒ヶ根市教育委員会
塩尻市教育委員会・松本市教育委員会・信濃毎日新聞社・市民新聞グループ・長野日报社・エルシーブイ㈱

※ご来場の際、周辺店舗への駐車はご遠慮ください。 ※営利目的での購入・転売は固くお断りいたします。

※事前申込による託児サービス（保育士の有資格者が対応）がございますのでご利用ください。

【対象】生後6か月から就学前のお子様 【定員】先着順で10名まで 【保険料】お子様お一人につき500円

【締切】令和8年12月10日(木)午後5時



カノラホール
オンラインチケット

カノラホールでは19年ぶりとなる市民参加による「第九公演」を開催します。長野県ゆかりのソリストとカノラホールを拠点に活動するカノラータ・オーケストラ、そして市民合唱団が一体となり、「歓喜の歌」を壮大に響かせます。



石毛 保彦 *Yasuhiko Ishige*

信州大学医学部卒業。医師として10数年働いたのち、指揮者になる夢を棄てきれず桐朋学園大学音楽学部へ入学。指揮を黒岩英臣、秋山和慶、飯守泰次郎、高階正光、湯浅勇治、バイオリンを徳永二男、大谷康子、山岡耕作、兎束龍夫、クラリネットを二宮和子の各氏に師事する。桐朋学園大学卒業後、桐朋学園オーケストラアカデミー(指揮専攻)においてさらに研鑽を積む。在学中、学内オーディションにおいて最優秀の成績で選ばれて桐朋学園オーケストラを指揮、またチョン・ミュンファン氏指揮、桐朋学園オーケストラによる歌劇「カルメン」公演の副指揮者を務める。韓国仁川で開かれた国際指揮ワークショップに参加、チョン・ミュンファン氏のマスターコースで薫陶を受ける。2006年アフィニス音楽祭に指揮研究員として参加。2007年東京藝術大学奏楽堂において藝大フィルハーモニア、台東区民合唱団によるベートーヴェン交響曲第9番公演を指揮。2008年には銀座歌舞伎座での70年ぶりのベートーヴェン第九公演を指揮し大成功に導く。現在、全国各地のオーケストラの指揮者として活躍している。



金子 響 *Kyo Kaneko*

塩尻市出身。国立音楽大学大学院修士課程修了。二期会オペラ研修所修了時に優秀賞および奨励賞を受賞。サントリーホールオペラ・アカデミー アドバンスコース第3期修了。ローマにてG.サッパティーニ氏のマスタークラスを受講。第38回飯塚新人音楽コンクール第3位受賞。オペラでは「フィガロの結婚」「魔笛」「愛の妙薬」「ラ・ボエーム」「こうもり」「メリー・ウィドウ」「御柱」「山と海猫」等に出演。諏訪交響楽団とマラー作曲 交響曲第2番「復活」で共演。宗教曲やコンサートのソプラノ・ソリストとしての出演多数。二期会会員。



堀米 玲子 *Reiko Horigome*

長野市出身。サイトウ・キネン・フェスティバル、セイジ・オザワ松本フェスティバルでは、戦争レクイエム、マラー交響曲第2番など、本公演の合唱(アルト)で出演。オペラでは、イル・トロヴァトーレのアズチーナ役、蝶々夫人のスズキ役、カルメンのタイトルロール他で出演。名古屋城で行われた2019年ジャパン・オペラ・フェスティバル蝶々夫人では、蝶々夫人の母役として出演した。2023年信州イタリアオペラ合唱団特別コンサート『ヴェルディ・レクイエム』ではメゾソプラノ・ソリストとして出演した。



飯島 竜也 *Tatsuya Iijima*

国立音楽大学声楽科卒業。声楽を、田島好一、小林一男、於保都夫、E.ドゥンデコーヴァの各氏に師事。G.ドニゼッティ「愛の妙薬」ネモリーノ、G.ヴェルディ「椿姫」アルフレード、「仮面舞踏会」リッカルド、R.レオンカヴァッロ「道化師」カニオ、P.マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドゥ等を演じる。また、G.F.ヘンデル「メサイア」、L.V. ベートーヴェン「第九」、A.ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」等、宗教曲のソリストを務める。藤原歌劇団準団員。



佐原 壮也 *Soya Sahara*

岡谷市出身。国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。ハンプルク音楽院を最優秀で修了。セイジ・オザワ松本フェスティバル「ジャンニ・スキッキ」スピネロッツォ役で出演など、これまでにW.A.モーツァルト、G.ヴェルディ、R.ワーグナー、R.シュトラウスなどバロックから現代まで様々なオペラ作品に出演。宗教曲においても世界初演作品をはじめ多くの作品でソリストを務め、パッサリ作品において高い評価を得て北ドイツ各地でコンサートに出演している。おかや音楽協会会員。二期会会員。



カノラータ・オーケストラ *Canorata Orchestra*

2002年にカノラホールの育成事業の一環として創設されたアマチュア・オーケストラである。カノラホールを拠点に、岡谷市をはじめ諏訪、松本、伊那の各地域から団員が集まり、練習に励んでいる。主な活動は、年2回の「定期演奏会」や、未就学児も入場できる「ファミリーコンサート」をカノラホールで開催するほか、岡谷市内の公共施設におけるロビーコンサートへの出演など、地域に根差した活動を展開している。

〈プレイガイド〉 チケットのお求めはカノラホール (TEL.0266-24-1300) または下記プレイガイドまで

- 岡谷市(0266)／笠原書店[本店]23-5070
- 諏訪市(0266)／平安堂諏訪店53-4545
- 茅野市(0266)／シマダ楽器店72-2872
- 伊那市(0265)／平安堂伊那店96-7755

オンラインチケット (アドレスまたはQRコードから)

- EVENT NAGANO <https://www.event-nagano.net/>
- カノラホールオンラインチケット <https://www.cnplayguide.com/canora/>

※ご来場の際、周辺店舗への駐車はご遠慮ください。

※営利目的での購入、転売は固くお断りいたします。

※未就学児童の入場はできません。

※事前申込による託児サービス(保育士の有資格者が対応)がございましてご利用ください。

【対象】生後6か月から就学前のお子様 【定員】先着順で10名まで

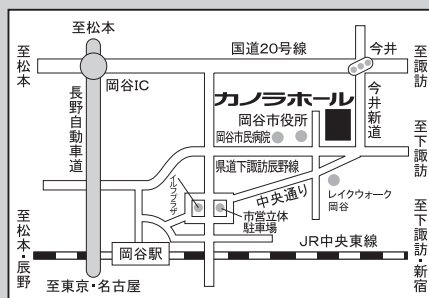
【保険料】お子様一人につき500円 【締切】令和8年12月10日(木)午後5時



EVENT NAGANO
オンラインチケット
QRコード



カノラホール
オンラインチケット
QRコード



お車の場合…長野自動車道岡谷インターから8分
電車の場合…JR中央線岡谷駅から徒歩20分(車5分)

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号

TEL 0266-24-1300

<https://canora.or.jp/>