

カノラ・ウィークエンド・コンサート
CANORA WEEKEND CONCERT. ~新しい風のささやき~

チェロ
佐山 裕樹

ヴァイオリン
吉江 美桜

ピアノ
百瀬 功汰

撮影/飯田耕治
提供/サントリーホール

Trio Fidelis トリオ・フィデーリス

「フィデーリス」とは、ラテン語で「誠実」や「信頼できる」の意。

お互いを信頼し、誠実に音楽と向き合う若手俊英演奏家が贈る極上の室内楽の調べをお楽しみください。

PROGRAM

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第5番ニ長調
Op.70-1《幽霊》

ブラームス：ピアノ三重奏曲第2番ハ長調 Op.87

モンティ：チャールダーシュ

サン＝サーンス：白鳥 ほか

※演奏予定曲は、予告なく変更になる場合がございます。
予めご承知おきください。

2027年1月17日 日

13:30開場 14:00開演

カノラホール — 岡谷市文化会館 小ホール

チケット 全席自由

一般 2,500円/ソサエティ会員 2,000円/小中高生 500円

※未就学児入場不可

発売日/一般 10月3日(土)・ソサエティ会員 9月26日(土)

※カノラホールでは発売初日限り、窓口8:30から、電話予約10:00から受付開始。

お問い合わせ

CANORA HALL
カノラホール — 岡谷市文化会館

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号

TEL 0266-24-1300 <https://canora.or.jp/>

主催：カノラホール(公益財団法人おかや文化振興事業団)

後援：岡谷市教育委員会、下諏訪町教育委員会、諏訪市教育委員会、茅野市教育委員会
富士見町教育委員会、原村教育委員会、塩尻市教育委員会、松本市教育委員会

※ご来場の際は、周辺店舗等への駐車はご遠慮ください。

※営利目的での購入、転売行為はかたくお断りいたします。

※やむを得ない事情により、公演内容等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

事前申込による託児サービス(保育士の有資格者が対応)がございます。ただし、お預かりできる人数は限りがございます。

【対象】生後6カ月から就学前のお子様まで。【定員】先着10名まで。

【保険料】お子様お一人につき500円 【申込締切】2027年1月14日(木)午後5時



カノラホール
オンラインチケット

Trio Fidelis

トリオ・フィデーリス



撮影／飯田耕治
提供／サントリーホール

トリオ・フィデーリスは、桐朋学園大学出身の同級生3人が在学中に結成したトリオ。フィデーリスとは、ラテン語で「誠実」、「忠実」、「信頼できる」といった意味で、信頼するメンバーと誠実な演奏をするトリオという意味が込められています。

ピアノの百瀬功汰は、塩尻市出身で県内外で幅広く活躍中。ヴァイオリンの吉江美桜は2026年5月から東京交響楽団のコンサートマスターを、チェロの佐山裕樹は現在、新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者を務めるなど、3名とも楽壇の第一線で活躍中。

今回の公演では 本格的な室内楽曲をはじめ、小品の名曲などを織り交ぜながら極上の室内楽をお楽しみいただきます。将来を嘱望される俊英若手演奏家の演奏にご期待ください。

桐朋女子高等学校音楽科からの同級生3人により、桐朋学園大学在学中に結成。大学在籍中に選抜されたグループによる室内楽演奏会に出演。その後5回のトリオ・リサイタルの開催を含む多数の演奏会に出演し、個々の技術力はさることながら味わい深い音色と表現力の高さで一躍注目を浴びる。"Fidelis"(フィデーリス)とはラテン語で誠実、忠実、信頼できるといった意味であり、信頼するメンバーと誠実な演奏をするトリオという意味が込められている。これまでに山崎伸子、練木繁夫の各氏に師事。サントリーホール室内楽アカデミー第8期フェロー。



©松尾淳一郎

吉江 美桜

Violin

第12回東京音楽コンクール 弦楽部門 第3位。
第84回日本音楽コンクール 第3位。第6回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール 第2位。第69回ブラハの春国際音楽コンクール 特別賞受賞。
2019年、2024年エリザベート王妃国際音楽コンクール セミファイナリスト。桐朋学園大学ヴァイオリン科を首席で卒業後、同大学ソリストディプロマコースを最優秀の成績で修了。2019年春には桐朋学園首席卒業生として皇居にて行われた御前演奏会に出演した。東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニー管弦楽団などと共演。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、ヴィオラスペースなど多数の音楽祭に参加。



©Kazuto Shimizu

佐山 裕樹

Cello

栃木県出身。第92回日本音楽コンクールチェロ部門入選。第13回ビバホールチェロコンクール第1位。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京大会及び全国大会第1位。第29回青山音楽賞新人賞。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。また、NHK交響楽団などの演奏会にチェロゲスト首席として出演。チェロを宮田豊、林峰男、倉田澄子各氏に師事。室内楽を山崎伸子、堤剛、伊藤亮太郎、練木繁夫 各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。その後同大学ソリスト・ディプロマコース修了。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団の首席チェロ奏者を務める。
公式ホームページ yuki-sayama.com



©Kostuke Atsumi

百瀬 功汰

Piano

長野県塩尻市出身。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学音楽学部を経て、桐朋学園大学大学院音楽研究科修士課程修了。第9回東京ピアノコンクール全部門最優秀賞。第47回ビティナピアノコンペティション2台ピアノ部門上級第2位。堤剛、景山誠治、景山裕子、田中晶子の各氏と共演のほか、ピアノデュオを仲道郁代、青柳いづみこの両氏と共演。これまでに、ピアノを渡辺かおる、斎木隆、仲道郁代、練木繁夫の各氏に、室内楽を景山誠治、山崎伸子、練木繁夫の各氏に、ピアノデュオを加藤真一郎、藤井一興の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部弦楽器嘱託演奏員。サントリーホール室内楽アカデミー第8・9期フェロー。

〈プレイガイド〉 チケットのお求めはカノラホール (TEL.0266-24-1300) または下記プレイガイドまで

- 岡谷市(0266)／笠原書店[本店]23-5070
- 諏訪市(0266)／平安堂諏訪店53-4545
- 茅野市(0266)／シマダヤ楽器店72-2872
- 伊那市(0265)／平安堂伊那店96-7755

オンラインチケット (アドレスまたはQRコードから)

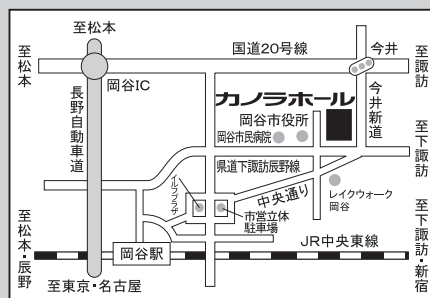
- EVENT NAGANO <https://www.event-nagano.net/>
- カノラホールオンラインチケット <https://www.cnplayguide.com/canora/>



EVENT NAGANO
オンラインチケット
QRコード



カノラホール
オンラインチケット
QRコード



お車の場合…長野自動車道岡谷インターから8分
電車の場合…JR中央線岡谷駅から徒歩20分(車5分)

〒394-0029 長野県岡谷市幸町8番1号

TEL 0266-24-1300

<https://canora.or.jp/>

※ご来場の際は、周辺店舗等への駐車はご遠慮ください。

※営利目的での購入、転売行為はかたくお断りいたします。

※やむを得ない事情により、公演内容等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。